

À LIRE/ÉCOUTER

ROMAN

Le regard du jumeau

On connaît Elvis pour ses tubes et son inimitable déhanché. Un peu moins pour son inextinguible passion pour *Le prophète*, de Khalil Gibran. Héloïse Guay de Bellissen a choisi Jesse Garon Presley, son frère jumeau mort quelques heures après leur naissance, comme narrateur.

Une rencontre entre littérature et musique qui aboutit à une biographie novatrice.



«Le King et le prophète», d'Héloïse Guay de Bellissen, Ed. Rivages

RÉTROSPECTIVE

Album souvenir

Mille sept cents chansons sur sept décennies, 180 millions de téléspectateurs en moyenne, une cinquantaine de pays participants. L'Eurovision, compétition musicale de la démesure, est retracé par trois auteurs, dont Jean-Marc Richard, spécialiste incontesté en la matière, et comprend même des photos et les résultats de l'édition 2025.



«Eurovision Song Contest - De 1965 à nos jours», de Jean-Marc Richard, Nicolas Tanner et Mary Clapasson, Ed. Favre

CD

Phénomène

Vingt-trois ans seulement et un parcours impressionnant, couronné par la sortie de ce deuxième album. Benson Boone est bien décidé à surfer sur la vague de son succès planétaire, grâce notamment à son interprétation de *Bohemian Rhapsody* aux côtés de Brian May lors du dernier festival de Coachella et à sa performance époustouflante aux 67^{es} Grammy Awards.



«American Heart», Benson Boone, Warner Records



OPÉRETTE

Le retour du Jorat

Le 11 juin dernier, le Théâtre du Jorat – classé monument historique d'intérêt national – a enfin rouvert ses portes, après dix-neuf mois de travaux. Une transformation importante mûrie pendant plus de quinze ans, qui visait à améliorer le confort, la sécurité et la convivialité des lieux. L'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite a été renforcée et un système d'amplification auditive a été mis en place pour les personnes malentendantes.

Parmi les 11 spectacles de cette saison inaugurale, l'Opéra de Lausanne propose de redécouvrir *Le Docteur Miracle*, une œuvre de jeunesse méconnue de Georges Bizet, dans le cadre du projet *La Route Lyrique*, lancé en 2010. Ce dernier soutient l'insertion professionnelle de jeunes artistes issus des hautes écoles de musique de Suisse



«Le Docteur Miracle», 20 juin 2025, Théâtre du Jorat, Mézières, theatredujorat.ch

romande. Tous les deux ans, la première est donnée entre les murs du Théâtre du Jorat, avant que le spectacle ne parte en tournée dans la région. Cette petite opérette en un acte a été créée au Théâtre des Bouffes Parisiens en 1857. Après 11 représentations seulement, elle tombe dans l'oubli, pour n'être redécouverte et réhabilitée qu'un siècle plus tard, grâce au Conservatoire de Paris. L'intrigue se déroule à Padoue et met en scène la jeune Laurette, amoureuse du capitaine Silvio. Hélas, son père, le podestat de la ville, et Véronique, sa belle-mère, ne l'entendent pas de cette oreille. Fort heureusement, entre déguisements et tromperies, la verve et l'amour l'emporteront gaiement sur la tyrannie paternelle.



EXPOSITION

Que la lumière soit

Originaire de Montreux, Cédric Vionnet est titulaire d'un diplôme de souffleur de verre néoniste, obtenu à Paris, ce qui lui permet de réaliser lui-même ses œuvres lumineuses. Il est d'ailleurs l'un des seuls à pratiquer encore ce métier en Suisse. Issu du monde de la publicité, il s'est ensuite consacré à l'artisanat, évoluant vers un parcours artistique personnel tout en réalisant des commandes et des œuvres néon pour des artistes réputés, à l'image de Sylvie Fleury. Cette exposition présente des pièces de la série *Neon Tags*, commen-

cée en 2017 et enrichie au fil des ans.

A travers ces œuvres inspirées de tags repérés dans les rues de Genève, où il vit, Cédric Vionnet a tenu à rendre hommage aux artistes urbains de l'ombre en reproduisant leurs signatures murales à l'aide de tubes luminescents. Ces créations récentes sont présentées avec une photographie de leur support d'origine en arrière-plan, sur laquelle figure l'artiste.

Cédric Vionnet, «Neon Street», du 16 juin au 31 août 2025, Espace Graffenried, Aigle, www.espacegraaffenried.ch

Par Katja Baud-Lavigne.

À VOIR

MULTICULTUREL

Pour tous les goûts

Joyeux mélange de lieu culturel et de buvette estivale, La Dérivée ensoleille les étés yverdonnois depuis 2017. Son programme 2025 devrait une fois encore plaire au plus grand nombre. En effet, ce sont plus de 100 activités et événements qui sont organisés en partenariat avec de nombreux collectifs, associations et institutions tout au long de la saison. Coup d'envoi le 20 juin dès 18h30 pour la présentation de ce nouveau cru.



La Dérivée, du 20 juin au 23 août 2025, quai de Nogent, Yverdon-les-Bains, laderivee.ch

Avantages lecteurs

Croisière exclusive avec «L'illustré»

En collaboration avec



La Loire et ses châteaux, un héritage royal

Du 16 au 21 octobre, «L'illustré» et CroisiEurope vous invitent à participer à une croisière exclusive sur la Loire, fleuve des rois de France dont la beauté des paysages est légendaire.

Découvrez le parcours et les infos pratiques sur: www.illustre.ch/croisieurope Veuillez contacter CroisiEurope pour réserver votre croisière: par téléphone au 021 320 72 35 ou par e-mail lausanne@croisieurope.com



En cabine pont principal
tarif par personne
CHF 1945.-
abonné
CHF 2145.-
non-abonné